

# Le Parpaïoun bavard.

Cette chronique se veut être un pont entre les lecteurs de la Médiathèque, un lieu de partage littéraire où chaque lecteur peut, s'il le désire, devenir auteur. En effet, il s'agit ici de faire participer le plus grand nombre de plumes, grandes ou petites. Cette chronique offre la possibilité de transmettre, de partager son expérience littéraire, ses goûts, ses curiosités, ses découvertes, ses doutes...

En somme, voici quelques mots pour soigner les maux, quelques lettres pour rapprocher les êtres. Bonne lecture.

**Cassy Houles** 

« Tout livre pousse sur d'autres livres, et peut-être que le génie n'est pas autre chose qu'un apport de bactéries particulières, une chimie individuelle délicate, au moyen de laquelle un esprit neuf absorbe, transforme, et finalement restitue sous une forme inédite non pas le monde brut, mais plutôt l'énorme matière littéraire qui préexiste à lui. »

Préférences, Julien Gracq (1910-2007)

## Vivre en littérature.

Le dernier des nôtres d'Adélaïde de Clermont-Tonnerre, Grasset, 2016, 496 pages.

À Manhattan, en 1969, Werner Zilch, un jeune homme séduisant et séducteur reste béat devant la perfection d'une jeune femme au caractère aussi outrecuidant que mystérieux. Werner polarise alors toute son attention et son entourage afin d'éblouir « la femme de sa vie ».

À Dresde, en 1945, au milieu de l'horreur et des cris de la guerre, une femme donne la vie à un petit garçon. Avant de mourir elle déclare au médecin qui recueille le nourrisson : « Il s'appelle Werner. Werner Zilch. Ne changez pas son nom. Il est le dernier des nôtres ».

L'horreur converse avec l'espoir, l'humour embrasse le mystère sous la plume agréable d'Adélaïde de Clermont-Tonnerre. Quel passé, quel avenir pour le protagoniste ? Est-il vraiment « le dernier des nôtres » ?

Le dernier des nôtres

GRAND PRIX DU ROMAN DE L'ACADÉMIE FRANÇAISE Adelaïde de Clermont-Tonnerre, ancienne élève de l'école normale supérieure, est journaliste et romancière. Son premier ouvrage, Fourrure (Stock) finaliste du Goncourt du premier roman, a été récompensé par cinq prix littéraires, dont le prix Maison de la Presse et le prix Sagan.

H.C.

# Un poème aux rayons colorés:



L'été est bleu comme le soleil et presque rouge comme l'infini

L'été est jaune comme la pluie et presque rose comme la vie

L'été est vert comme l'oiseau et presque gris comme l'oubli

L'été est noir comme l'aurore et presque blanc comme la nuit

**Elodie Santos** 

# Additionnez les couleurs ensemble pour obtenir les couleurs demandées.













+

=



+

=



+

\_

**VERT** 

### <u>Une nouvelle provençale : Les gens d'ici (dernière partie)</u>

Les hauts d'Aix-en-Provence, Quartier Beauregard

Je sentis un tremblement léger de jasmin et de vanille, une antique exhalaison exhumée de la Belle époque, flirtant avec le canotier et les robes à volants. Et aussi un petit goût acre au passage de la vieille dame en jupe droite, épaisse descendant sous les genoux. Elle serrait sous son bras un sac à main. Lequel tentait de s'échapper quand elle accélérait. Sous sa jupe verte et droite, des chaussures à talons légers en cuir clair. Altière dans son chignon, elle bravait l'asphalte de sa démarche syncopée.

C'est ainsi à l'adret de cette colline, à quelques pas du lieu où Sextius combattit les Salyens, des hommes et des femmes marchent en courant sur un air de jazz, les yeux plissés vers le but, la tête droite, l'habit démodé, le cœur serré dans leur gilet, sans un mot pour le passant, sans même le voir. Si vous voulez vous rendre invisible à Aix-en-Provence, disparaître dans la chaleur blanche de nos calcaires en écoutant un swing frappé sur le bitume, allez donc du côté du quartier Beauregard.

R.S.

### Étymologies et curiosités :

De quelles racines proviennent les mots que nous utilisons tous les jours ? Le sens que nous leur attribuons a t-il toujours été celui-ci ? Les mots de notre quotidien ne sont-ils pas les témoins vivants de dérives langagières ?

«AVENTURE». Une boussole, une gourde, du courage et beaucoup de curiosité... vous voici parti en aventure. Pourtant, rares sont les fois où nous nous élançons vers des horizons inconnus chaussés seulement de notre intrépide esprit de découverte. Nos aventures appartiennent plus souvent au quotidien, aux faits inédits qui surviennent de manière brusques au cours de notre journée. Alors, qu'est-ce qui peut bien rapprocher l'aventure d'Indiana Jones avec la nôtre? Le nom « aventure » provient du nom latin *adventura* qui est une forme verbale substantivée. Il s'agit du participe futur du verbe *advenire* qui signifie « arriver, se produire ». Une aventure désigne donc un événement qui arrivera probablement dans l'avenir et qui est imprévisible. Ainsi, nul besoin de partir loin pour vivre une aventure, laissez-vous porter par la vie, les aventures viendront à votre rencontre!

«MAUSOLÉE». Nous savons tous ce que sont les mausolées. Nous admirons les plus célèbres d'entre eux, tels que le Taj Mahal, au cœur d'une carte postale ou d'un calendrier illustré. Toutefois, savez-vous pourquoi ce monument funéraire richement orné se nomme ainsi ? Le nom commun « mausolée » est emprunté au nom latin mausoleum, -i, n signifiant « tombeau magnifique ». Ce nom lui-même est hérité du nom grec  $Mav\sigma\'o\lambda\epsilon iov$ , ov  $(\tau\'o)$  désignant simplement le « tombeau de Mausole ». Mausole était un roi de Carie à qui sa femme Artémise II fit élever à Halicarnasse en 453 av. J.-C. un magnifique tombeau compté parmi les sept merveilles du monde. Malheureusement nous pouvons seulement admirer aujourd'hui les ruines de ce mausolée dans la ville de Bodrum, au sud-ouest de la Turquie, ville construite sur Halicarnasse.

«NOMADE». Aujourd'hui employé pour désigner une personne qui n'a pas de demeure, d'établissement fixe, le nom commun « nomade » a connu une vaste expansion de sa définition. En effet, à l'origine, ce nom est issu du nom grec  $vo\mu\acute{\alpha}\varsigma$ ,  $\acute{\alpha}\delta o\varsigma$  ( $\acute{o}$ ,  $\acute{\eta}$ ) qui désigne non seulement, un être « qui paît, qui pâture » mais également un être qui « change de pâturage, qui erre à la façon des troupeaux ou des conducteurs de troupeaux d'un pâturage à un autre ». Assez éloigné est le sens que l'on attribu aujourd'hui à ce nom !

N'hésitez pas à partager ces curiosités linguistiques avec nous en nous adressant un courriel.



### Actualités littéraires – Juillet 2022.

#### Une vie d'auteurs...

Alexandre Dumas naît le 24 juillet 1802 à Villers-Cotterêts. Il est l'enfant d'un père général mulâtre, Thomas Alexandre Davy de La Pailleterie, dit Dumas et d'une mère aubergiste. Orphelin de père dès l'âge de 4 ans, le jeune Alexandre passe une enfance peu réjouissante. Il s'initie à la poésie, puis part s'installer à Paris dès 1822. Après s'être imprégné d'une certaine culture littéraire (Shakespeare, Walter Scott), il fréquente assidûment les théâtres parisiens. Dumas écrit et présente ensuite sa pièce *Henri III et sa cour*, un drame historique.

Alexandre Dumas connaît un succès grandissant avec les autres pièces qu'il rédige par la suite. Dumas atteint l'apogée de sa gloire grâce au roman-feuilleton. En mars 1844, il publie son coup d'essai, *Les Trois Mousquetaires*. Les aventures des mousquetaires d'Artagnan, Athos, Porthos et Aramis deviennent immédiatement populaires, faisant grimper les ventes du journal *Le Siècle* dans lequel elles sont publiées. Ce roman popularise le genre du roman de capes et d'épées. Il consolide sa célébrité avec *Le Comte de Monte-Cristo*.

Ces deux énormes succès ont été écrits avec la participation d'Auguste Maquet, nègre littéraire travaillant pour Dumas. Grâce à ses aides, il enrichit à un rythme effréné sa bibliographie avec des drames et romans historiques comme la Reine Margot, les Quarante-cinq, Mémoires d'un médecin...

#### Citation de l'auteur :

« En général je commence un livre que lorsqu'il est écrit. »

### Actualité régionale...

La ville de **Rognes** vous propose tout au long du mois de **juillet** une grande diversité de spectacles et de concerts dans le cadre du Festival aux carrières. Au sein des anciennes carrières de Rognes, un espace atypique offrant une acoustique et un décor naturels étonnants, venez découvrir une programmation riche et cosmopolite. Du cabaret lyrique d'opérette marseillaises (2 juillet), au nouvel orchestre symphonique du Pays d'Aix (15 juillet) en passant par du flamenco jazz (22 juillet), du piano (22 juillet) ou encore des chansons de Gainsbourg (29 juillet 2022)... le Festival aux carrières de Rognes vous offre l'occasion de vivre des moments musicaux et visuels agréables et estivaux.

Retrouvez toutes les informations sur le site internet de la ville de Rognes : https://www.ville-rognes.fr/agenda/41/

#### Le connu à reconnaître...

#### Minuit dans la ville des songes, de René Frégni, Gallimard, 2022, 255 pages

"J'avais été jadis un voyageur insouciant. Je devins un lecteur de grand chemin, toujours aussi rêveur mais un livre à la main.

Je lus, adossé à tous les talus d'Europe, à l'orée de vastes forêts. Je lus dans des gares, sur de petits ports, des aires d'autoroute, à l'abri d'une grange, d'un hangar à bateaux où je m'abritais de la pluie et du vent. Le soir je me glissais dans mon duvet et tant que ma page était un peu claire, sous la dernière lumière du jour, je lisais".

Minuit dans la ville des songes est en lice parmi les ouvrages de littérature générale pour le Prix des lecteurs du Var 2022.

(disponible à la médiathèque)

## Ce mois-ci dans le Science et Vie Junior (disponible à la Médiathèque).

### - Quoi de neuf:

- Plein les yeux (p.6)
- En bref (p.14)
- L'expansion qui gonfle les astrophysiciens (p.20)
- Des bactéries dans nos assiettes (p.26)
- Instantanés (p.30)
- Casque VR : un concentré de techno (p.34)

#### - Dossier:

• Climat : la nature à la rescousse (p.38)

### - Journal de l'étrange :

- L'histoire du mois, Sur le vif, etc. (p.49)
- Les carnets baladeurs de Darwin (p.54)

## - Questions et réponses :

- Questions & Réponses (p.57)
- Et si... le taux d'oxygène de l'atmosphère doublait ? (p.62)
- A quoi carburent les fusées (p.64)
- Pop science (p.66)

## - À vous de jouer !:

- Vous allez aimer (p.69)
- Une nuit dans un château hanté (p.74)
- Même pas maths! (p.76)
- Innovez (p.78)
- Les cryptos de Lara Holmes (p.82)
- Jeux (p.84)
- Courrier (p.86)

#### - BD:

- Cucaracha (p.4)
- Silicium Vallée (p.56)
- Trous de mémoire (p.67)
- Zéropédia (p.91)



Retrouvez également le nouveau numéro d'Animam :

États-Unis « wilderness », le mythe résiste au temps.